



25.
Rosetti-Festtage im Ries
12. – 15. Juni 2025

Veranstaltet von der
Internationalen Rosetti-Gesellschaft e.V.

Künstlerischer Leiter:
Prof. Christoph Hammer

Protector:
S.D. Fürst zu Oettingen-Wallerstein



Liebe Musikfreunde,

die Rosetti-Festtage im Ries bieten Ihnen auch im 25. Jahr ihres Bestehens ein buntes und vielfältiges Programm mit renommierten Künstlern und viel Musik rund um Rosetti. Wir freuen uns, Sie wieder an bewährten Orten begrüßen zu dürfen und bieten Ihnen anlässlich der Jubiläums-Festtage sogar zwei Orchesterkonzerte.

Neu im Programm ist eine Matinée mit Studierenden des Leopold Mozart College of Music der Universität Augsburg am Samstag, mit der wir gerne auch ein junges Publikum ansprechen möchten. Diese Veranstaltung ist für IRG-Mitglieder kostenlos.

Möchten Sie unsere Arbeit über einen Konzertbesuch hinaus unterstützen?

- Als IRG-Mitglied (Jahresbeitrag mindestens 30,- Euro) erhalten Sie die Mitgliederzeitschrift ‚Rosetti-Nachrichten‘ kostenlos. Ihre Kartenwünsche für die Rosetti-Festtage werden bevorzugt behandelt. Ein Beitrittsformular finden Sie auf unserer Homepage, können es aber auch bei den unten genannten Kontaktpersonen anfordern.
- Auch Spenden sind willkommen und steuerlich voll absetzbar. Eine Spendenbescheinigung erhalten sie umgehend.

PROGRAMMGESTALTUNG UND ORGANISATION

Günther Grünsteudel, Nebelhornstraße 1, 86391 Stadtbergen
Tel.: 0821-432267, E-Mail: info@rosetti.de

ORGANISATORISCHE MITARBEIT

Reinhold Seefried,
Tel.: 0171-5544607, E-Mail: reinhold.seefried@t-online.de

www.rosetti.de

Programmänderungen vorbehalten

Donnerstag, 12. Juni 2025, 19.30 Uhr
Bopfingen, Stadtkirche St. Blasius
KAMMERMUSIK FÜR STREICHQUARTETT



Die Bopfinger Stadtkirche erhielt ihre Gestalt im Wesentlichen während der Blütezeit der Freien Reichsstadt im 13. und 14. Jahrhundert. Schmuckstück ist der 1472 vollendete spätgotische Flügelaltar aus der Werkstatt des Nördlinger Meisters Friedrich Herlin. – Adresse: Kirchplatz 1, 73441 Bopfingen.

Protean String Quartet
Javier Aguilar – Eduard Kotlyar, Violine
Riccardo Gil Sánchez, Viola
Bruno Hurtado Gosalvez, Violoncello

Antonio Rosetti: Streichquartett c-Moll, Murray D12
Wolfgang Amadé Mozart: Streichquartett C-Dur, KV 465
Franz Schubert: Streichquartett d-Moll, D 804

Eintritt: Euro 28,-
Zugang barrierefrei

Freitag, 13. Juni 2024, 19.30 Uhr
Schloss Reimlingen
MUSIK FÜR DREI GITARREN



Ende des 16. Jahrhunderts vom Deutschen Orden als Amtssitz errichtet, kam Schloss Reimlingen im Jahr 1809 an das Königreich Bayern und war zwischen 1824 und 1858 im Besitz des Fürsten Ludwig zu Oettingen-Wallerstein. – Adresse: Schlossstraße 1, 86756 Reimlingen.

Alegrías Guitar Trio
Klaus Wladar – Dimitri Lavrentiev – Takeo Sato

Werke u. a. von
Antonio Vivaldi, Antonio Rosetti,
Isaac Albeniz, Enrique Granados
und Astor Piazzolla

Eintritt: Euro 25,-

Samstag, 14. Juni 2025, 11.00 Uhr
Nördlingen, Geno-Saal der Raiffeisen-Volksbank
MATINÉE: JUNGE SOLISTEN



Die Raiffeisen-Volksbank Ries fußt auf vielen kleinen Rieser Genossenschaften, deren erste 1874 in Nördlingen gegründet wurde. 2011 wurde anstelle eines ehemaligen Wohnhauses hinter dem Bankgebäude das Genohaus mit dem Genosaal eröffnet.
– Adresse: Bei den Kornschranken 4, 86720 Nördlingen.

Studierende des Leopold Mozart College of Music
der Universität Augsburg
Moderation: Johannes Hoyer

Werke u. a. von Antonio Vivaldi, Antonio Rosetti,
Wolfgang Amadé Mozart und George Gershwin

Eintritt: 8,- / 4,- Euro (Schüler, Studenten etc.)
IRG-Mitglieder kostenlos (Anmeldung erforderlich)
Zugang barrierefrei

Samstag, 14. Juni 2025, 18.00 Uhr
Schloss Harburg, Fürstensaal
ORCHESTERKONZERT I



Mitte des 12. Jahrhunderts erstmals als staufische Reichsburg erwähnt, gelangte die Harburg Ende des 13. Jahrhunderts in den Besitz der Grafen von Oettingen. Der Fürstensaal wurde 1717 errichtet und zwischen 1719 und 1742 ausgestattet. – Adresse: Burgstraße 1, 86655 Harburg.

Dorothea Seel, Flöte - Andreas Helm, Oboe
Christoph Hammer, Hammerklavier
Barocksolisten München

Friedrich Hartmann Graf: Flötenkonzert G-Dur
Antonio Rosetti: Oboenkonzert D-Dur, Murray C33
Johann Amon: Klavierkonzert A-Dur, op. 34
Wolfgang Amadé Mozart: Sinfonie A-Dur, KV 114

Eintritt: Euro 33,-
Zugang barrierefrei

Sonntag, 15. Juni 2025, 17.00 Uhr
Wemding, Stadtpfarrkirche St. Emmeram
ORCHESTERKONZERT II



Das doppeltürmige Wahrzeichen der Stadt Wemding wurde ab 1030 als wohl dreischiffige Basilika errichtet und im Lauf der Jahrhunderte mehrfach umgebaut und erweitert. Prunkstück der Ausstattung ist der barocke Hochaltar von Augustin Manasser (1630/33) – Adresse: Mangoldstraße 1, 86650 Wemding.

Theo Plath, Fagott
Bayerisches Kammerorchester
Johannes Moesus, Leitung

Luigi Boccherini: Sinfonie B-Dur, G 507
Antonio Rosetti: Fagottkonzert B-Dur, Murray C69
Antonio Rosetti: Quartett c-Moll, Murray D12: Adagio
Carl Maria v. Weber: Andante e Rondo ungarese, op. 35
Wolfgang Amadé Mozart: Sinfonie A-Dur, KV 134

Eintritt: Euro 33,- / 28,- (eingeschränkte Sicht)
Zugang barrierefrei

Kartenbestellungen

Schriftliche Bestellungen bitte an die Geschäftsstelle der Internationalen Rosetti-Gesellschaft e.V., Nebelhornstraße 1, 86391 Stadtbergen, oder per E-Mail an info@rosetti.de. Ein Bestellschein ist unter www.rosetti.de abrufbar. Bitte geben Sie eine Telefonnummer an, unter der sie für Rückfragen gut erreichbar sind.

Telefonische Bestellungen im VR-Service der Raffeisen-Volksbank Ries eG unter 09081/8019-6901 (Mo–Fr 8.00 – 18.00 Uhr).

Die Bearbeitung der Bestellungen und der Versand der Karten beginnt am **15.3.2025**. Alle bis dahin eingegangenen Kartenwünsche werden gleichrangig behandelt. Bestellungen von IRG-Mitgliedern genießen am Stichtag Vorrang. Bitte bezahlen Sie per Banküberweisung nach Erhalt der Rechnung.

Info-Telefon bis 5.6.2025 unter 0821-432267, danach und während der Festtage (inkl. Auskünfte über Restkarten) unter 0171-5544607.

Für das Konzert am 12.6.2025 in der Stadtkirche in Bopfingen können Karten auch beim TUI Reisebüro in Bopfingen (Hauptstraße 56–58, 73441 Bopfingen) erworben werden. Tickets hier nur gegen Barzahlung.

STUDIEN ZUR GESCHICHTE DES BAYERISCHEN SCHWABEN

Günther Grünstedel

Die Oettingen-Wallersteiner Hofkapelle

Ein Beitrag zur Geschichte der Hofmusik in Süddeutschland



sfg

Die **Schwäbische Forschungsgemeinschaft** präsentiert die erste quellenbasierte Darstellung der Geschichte der Oettingen-Wallersteiner Hofkapelle, die in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts zu den bedeutendsten Adelskapellen in Süddeutschland zählte.

Die Neuerscheinung zeichnet ein detailreiches Bild der Musikpflege an den ländlichen Residenzen Wallerstein und Hohenaltheim zwischen 1740 und 1825, zu deren prägenden Gestalten nicht zuletzt **Antonio Rosetti** zählte.

Erschienen im

Wißner-Verlag, Augsburg 2017

336 Seiten mit 96 vorwiegend farbigen Abbildungen

Hardcover, 16 x 23 cm

ISBN 978-3-95786-123-8

Preis 29,80

Das Buch ist an den Abendkassen der Rosetti-Festtage erhältlich, kann aber auch bei der Geschäftsstelle der IRG bestellt werden: Nebelhornstraße 1, 86391 Stadtbergen, Tel. 0821-432267, E-Mail: info@rosetti.de.

DIE 25. ROSETTI-FESTTAGE IM RIES WERDEN UNTERSTÜTZT VON



Freistaat Bayern



Bezirk
Schwaben



Stadt Bopfingen



Volksbanken Raiffeisenbanken
im Landkreis Donau-Ries



Union
Investment



Münchener
Hypothekbank eG



Raiffeisen/Schulze-Delitzsch Stiftung
Bayerischer Genossenschaften

Team!Bank



VR Smart
Finanz

Schwäbisch Hall

Auf diese Weise können Sie bauen



AUSSERDEM BEDANKEN WIR UNS GANZ HERZLICH BEI

Ohnhäuser GmbH, Hubert Diehm,
Wolfgang Diehm, Doris Hallermayer,
Dr. Christel und Ernst-Dieter Pischel,
Prof. Dr. Dieter Salch