

Antonio Rosetti

Tonträger / Recordings

Zusammenstellung / Compilation: Günther Grünsteudel
(Stand / Last update: 1/2024)

Die nachfolgende Liste enthält die LPs und CDs mit Kompositionen Antonio Rosettis in größtmöglicher Vollständigkeit. Sie ist nach dem thematischen Verzeichnis seiner Werke von Sterling E. Murray (*The Music of Antonio Rosetti. A Thematic Catalog*. Warren 1996) angeordnet. Sollte ein Tonträger mehrfach aufgelegt worden sein, so ist nur die zuletzt erschienene Version verzeichnet.

The following list contains the most comprehensive inventory of LPs and CDs including compositions of Antonio Rosetti. This is arranged according to numbers from the thematic index of his works by Sterling E. Murray (*The Music of Antonio Rosetti. A Thematic Catalog*. Warren 1996). Should a recording have been repeatedly issued, then only the latest version is included.

1. SINFONIEN / SYMPHONIES

A1 C-Dur • 2 VI, 2 Va, Vc/Kb, 2 Ob, 2 Hr

International Soloists Orchestra, E. Bartello *MACE SM9021 (LP)* • Mecklenburgische Staatskapelle Schwerin, I. Törzs *0578-2 (1999; 17'13)*¹ • Südwestdeutsches Kammerorchester, J. Moesus *cpo 777 852-2 (2017; 21'15)*

A3 C-Dur • 2 VI, Va, Vc/Kb, 2 Fl/Ob, 2 Hr

Compagnia di Punto *Sony / deutsche harmonia mundi 88875143452 (2016; 13'50)*

A6 C-Dur • 2 VI, 2 Va, Vc/Kb, 2 Ob, 2 Hr

Stuttgarter Kammerorchester, J. Moesus *Tacet 67 (1999; 23'02)* • Ensemble 18+, V. Spurný *BIVA 1010 (2009, 17'49)* [ohne Menuett] • Orkiestra FAMD.pl, P. Osuchowski *RecArt 0014 (2014; 24'45)*

A8 C-Dur • 2 VI, 2 Va, Vc, Kb, Fl, 2 Ob, 2 Hr, Fg

Neubrandenburger Philharmonie, N. Pasquet *RBM 463 192 (1997; 16'25)* • Litauisches Kammerorchester, G. Mais *Arte Nova 74321 72123 2 (2000; 16'36)*

A9 C-Dur • 2 VI, 2 Va, Vc, Kb, Fl, 2 Ob, 2 Hr, Fg

Concerto Köln *Teldec 0630-18301-2 (1997; 13'49)* • London Mozart Players, M. Bamert *Chandos CHAN 9567 (1997; 14'21)*

A10 D-Dur • 2 VI, 2 Va, Vc/Kb, 2 Ob, 2 Hr, Fg

Arsatius-Consort, G. Brunner *MPV-Musikverlag AM 0103.3 (2003; 21'48)*²

A12, Version A, D-Dur • 2 VI, 2 Va, Vc/Kb, 2 Ob, 2 Hr

London Mozart Players, M. Bamert *Chandos CHAN 9567 (1997; 17'58)* • Orkiestra FAMD.pl, P. Osuchowski *RecArt 0014 (2014; 18'19)*

A13 D-Dur • 2 VI, 2 Va, Vc, Kb, Fl, 2 Ob, 2 Hr, Fg, 2 Trp, Pk

Concerto Köln *Teldec 0630-18301-2 (1997; 20'12)*

A14 D-Dur • 2 VI, 2 Va, Vc/Kb, 2 Fl, 2 Ob, 2 Hr, 2 Fg

Hamburger Symphoniker, J. Moesus *MDG 601 2056-2 (2001; 17'14)*

A15 D-Dur • 2 VI, 2 Va, Vc/Kb, 2 Fl, 2 Ob, 2 Hr

Czech Chamber Philharmonic, V. Spurný *GZ Digital Media CD L1 0676-2 (2008; 11'11)*³

A16 D-Dur • 2 VI, Va, Vc/Kb, 2 Ob, 2 Hr

Zürcher Kammerorchester, J. Moesus *cpo 777 631-2 (2011; 14'22)*

A19 D-Dur • 2 VI, 2 Va, Vc/Kb, 2 Ob, 2 Hr

Stuttgarter Kammerorchester, J. Moesus *Tacet 67 (1999; 12'14)*

A20 D-Dur • 2 VI, 2 Va, Vc, Kb, 2 Fl, 2 Ob, 2 Klar, 2 Hr, 2 Fg, 2 Trp, Pk

Concerto Köln *Teldec 0630-18301-2 (1997; 19'21)* • Kammerorchester der Wiener Volksoper, S. Campestri *Orfeo MP 1805 (1997; 18'12)* • Hamburger Symphoniker, J. Moesus *MDG 601 2056-2 (2003; 18'25)*

¹ Mecklenburgische Staatskapelle, Alter Garten 2, 19055 Schwerin, www.mecklenburgische-staatskapelle.de.

² MPV-Musikverlag, Pfarrer-Loidl-Straße 9a, 83052 Heufeld, www.mpv-musikverlag.de.

³ GZ Digital Media, Továrni 340, 26712 Loděnice (CZ), music@gzdm.cz; www.gzdm.com.

A21 D-Dur • 2 VI, 2 Va, Vc, Kb, Fl, 2 Ob, 2 Hr, Fg

Litauisches Kammerorchester, G. Mais *Arte Nova* 74321 72123 2 (2000; 20'11) • Hamburger Symphoniker, J. Moesus *MDG* 601 2056-2 (2001; 23'43) • Pratum Integrum Orchestra *CARO MITIS CM* 0012005 (2005; 23'08)

A22 D-Dur • 2 VI, 2 Va, Vc, Kb, 2 Fl, 2 Ob, 2 Hr, Fg, 2 Trp, Pk

Hamburger Symphoniker, J. Moesus *MDG* 601 2056-2 (2003; 15'41)

A23 Es-Dur, Version A • 2 VI, Va, Vc, Kb, 2 Ob, 2 Hr

Camerata Filarmonica Bohemia, J. Moesus *Ars Produktion ARS* 38095 (2011; 21'41)

A27 Es-Dur • 2 VI, 2 Va, Vc, Kb, Fl, 2 Ob, 2 Hr, Fg

Concerto Köln *Teldec* 4509-98420-2 (1995; 17'58) • Litauisches Kammerorchester, G. Mais *Arte Nova* 74321 72123 2 (2000; 20'49)

A28 Es-Dur • 2 VI, 2 Va, Vc, Kb, Fl, 2 Ob, 2 Hr, Fg

Concerto Köln *Teldec* 4509-98420-2 (1995; 15'32)

A29 Es-Dur • 2 VI, 2 Va, Vc/Kb, 2 Ob, 2 Hr

Neubrandenburger Philharmonie, N. Pasquet *RBM* 463 192 (1997; 18'27) • Südwestdeutsches Kammerorchester, J. Moesus *cpo* 777 852-2 (2017; 15'37)

A32 F-Dur • 2 VI, 2 Va, Vc/Kb, 2 Ob, 2 Hr

Zürcher Kammerorchester, J. Moesus *cpo* 777 631-2 (2011; 14'54)

A33 F-Dur • 2 VI, 2 Va, Vc, Kb, Fl, 2 Ob, 2 Hr, Fg

London Mozart Players, M. Bamert *Chandos* CHAN 9567 (1997; 17'29)

A35 F-Dur, Version A • 2 VI, Va, Vc/Kb, 2 Fl, 2 Hr

Compagnia di Punto *Sony / deutsche harmonia mundi* 88875143452 (2016; 16'10)

A39 G-Dur • 2 VI, 2 Va, Vc, Kb, 2 Ob, 2 Hr, Fg

Kurpfälzisches Kammerorchester, J. Moesus *cpo* 777 028-2 (2005; 18'53)

A40 G-Dur • 2 VI, 2 Va, Vc, Kb, Fl, 2 Ob, 2 Hr, Fg

Concerto Köln *Teldec* 0630-18301-2 (1997; 14'44) • London Mozart Players, M. Bamert *Chandos* CHAN 9567 (1997; 16'25)

A41 G-Dur • 2 VI, Va, Vc/Kb, 2 Fl, 2 Hr

Compagnia di Punto *Sony / deutsche harmonia mundi* 88875143452 (2016; 15'49)

A42 g-Moll • 2 VI, 2 Va, Vc, Kb, Fl, 2 Ob, 2 Hr, Fg

Kurpfälzisches Kammerorchester, W. Hofmann *Musica rara CAS* 304 MUS 28 (LP) • Consortium Musicum, F. Lehan *Odeon C* 53-28 396 (LP) • Neubrandenburger Philharmonie, R. Pfund *RBM* 463 183 (1992; 17'45) • Concerto Köln *Teldec* 4509-98420-2 (1995; 16'13) • Litauisches Kammerorchester, G. Mais *Arte Nova* 74321 72123 2 (2000; 16'20) • Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, J. Faerber *K&K Verlagsanstalt LC* 04457 (2001; 16'42)* • Pratum Integrum Orchestra *CARO MITIS CM* 0012005 (2005; 15'44) • Orkiestra FAMD.pl, P. Osuchowski *RecArt* 0014 (2014; 17'41)

A43 B-Dur • 2 VI, 2 Va, Vc, Kb, 2 Ob, 2 Hr, Fg

Hamburger Symphoniker, J. Moesus *MDG* 601 2056-2 (2003; 18'50)

A45 B-Dur • 2 VI, 2 Va, Vc/Kb, 2 Ob, 2 Hr, Fg

Kurpfälzisches Kammerorchester, J. Moesus *cpo* 777 028-2 (2005; 18'07)

A48 B-Dur • 2 VI, 2 Va, Vc/Kb, 2 Ob, 2 Klar, 2 Hr, 2 Fg, 2 Trp, Pk [wirklicher Autor / correct author: Johann Sperger]

Neubrandenburger Philharmonie, N. Pasquet *RBM* 463 192 (1997; 28'59)

A49 B-Dur • 2 VI, 2 Va, Vc, Kb, Fl, 2 Ob, 2 Hr, Fg

Collegium Musicum der Universität Augsburg, B.-G. Mettke *Universität Augsburg* 66 24173-01 (LP, 1986; 23'30) • Concerto Köln *Teldec* 4509-98420-2 (1995; 18'14)

2. KAMMERMUSIK MIT BLÄSERN / CHAMBER MUSIC WITH WINDS

B1 Partita D-Dur • 2 Ob, 2 Klar, 2 Hr, Fg, Kb

Consortium Classicum *cpo* 999 961-2 (2004; 11'39)

B2 Partita D-Dur • 2 Ob, 2 Klar, 2 Hr, 1 Fg

Collegium Musicum Pragense, F. Vajnar *Supraphon* 111 2891/92 (LP) • Amphion-Bläserensemble *Pan Classics PC* 10194 (2007; 13'05)

* K&K-Verlagsanstalt, Arzheimer-Tor-Straße 36, 76829 Landau-Moerzheim, mail@kuk-verlagsanstalt.com, www.kuk-verlagsanstalt.com.

B3 Partita D-Dur • 2 Ob, 2 Klar, 2 Hr, Fg, Kb

Consortium Classicum *cpo 999 961-2 (2004; 13'41)*

B4 Partita D-Dur • 2 Fl, 2 Ob, 2 Klar, 2 Hr, Fg, Kb

Consortium Classicum *cpo 999 961-2 (2004; 13'44)*

B5 Partita D-Dur • 2 Fl, 2 Ob, Klar, 2 Hr, 2 Fg, Kb

Consortium Classicum *cpo 999 961-2 (2004; 14'20)*

B6 Quintett Es-Dur • Fl, Ob, Klar, EHr od. Hr, Fg

Bläserquintett des Südwestfunks Baden-Baden *Mace SM 9034 (LP)* • Tschechisches Bläser-Quintett *Supraphon 1111084 (LP, 1972; 11'15)* • Stalder-Quintett *Jecklin J 515 (LP, 1977, 10'40)* • Stuttgarter Bläserquintett *Bella Musica 14 2031 (2 CD) u. 31 2062 (CD; 11'09)* • Camas-Bläserquintett *EigenArt 10100 (1994; 11'53)* • Rosetti-Bläserquintett Schwerin *0641-2 (1995; 12'50)*⁵ • Profive – Die Süddeutschen Bläsersolisten *Animato ACD 6079 (2004; 12'39)*⁶ • Ensemble Carion *Ars Produktion 38143 (2013; 15'01)*

B6 Quintett Es-Dur / Arr. F-Dur (G. Punto) • Vl, Va, Vc, Fl, Hr

Compagnia di Punto *Sony / deutsche harmonia mundi 88765477822 (2013; 13'49)*

B13 Partita Es-Dur • 2 Ob, 2 Klar, 2 Hr, 2 Fg

Amphion-Bläserensemble *Pan Classics PC 10194 (2007; 15'23)*

B16 Partita Es-Dur • 2 Ob, 2 Klar, 2 Hr, 2 Fg [wirklicher Autor/ correct author: Paul Wineberger]

Schweizer Bläserensemble *Classico Classcd 633 (2005; 14'07)*

B17 Quartett Es-Dur • 2 Klar, 2 Hr

Schweizer Bläserensemble *Classico Classcd 633 (2005; 11'20)*

B18 Partita F-Dur „La chasse“ • 2 Fl, 2 Ob, 2 Klar, 3 Hr, Fg, Kb

Collegium Musicum Pragense, F. Vajmar *Supraphon 111 1854 (LP)* • Octophoros, P. Dombrecht *Accent ACC 100060 (1988; 18'50)* • Schweizer Bläserensemble *Classico Classcd 633 (2005; 19'18)* • Amphion-Bläserensemble *Pan Classics PC 10194 (2007; 17'29)*

B19 Partita F-Dur • Solo-Ob, 2 Ob, 2 Hr, Fg, Kb

I Fiati Italiani *Aulia AA 69004 (2004; 13'20)*

B20 Partita F-Dur • 2 Fl, 2 Ob, 2 Klar, 3 Hr, 2 Fg, Kb

Bläsersolisten Aargau *Master edition 102 (1999; 17'17)*⁷ • Consortium Classicum *cpo 999 961-2 (2004; 18'07)*

B21 Parthia F-Dur • 2 Fl, 2 Ob, 2 Klar, 2 Hr, 2 Fg, Kb

Amphion-Bläserensemble *Pan Classics PC 10194 (2007; 18'25)*

B22 Partita B-Dur • Ob, 2 Klar, 2 Hr, Fg

Schweizer Bläserensemble *Classico Classcd 633 (2005; 9'55)* • I Fiati Italiani *Aulia AA 69004 (2004; 9'56)*

B24 Sextett D-Dur • Vl, Va, Vc, Fl, 2 Hr

Prager Kammerharmonie, L. Pešek *Supraphon SUA ST 59665 (LP; 1969)* • Compagnia di Punto *Sony / deutsche harmonia mundi 88765477822 (2013; 15'28)*

B26 Sextett Es-Dur • Vl, 2 Va, Vc/Kb, Fl, Hr/Fg

Compagnia di Punto *Sony / deutsche harmonia mundi 88765477822 (2013; 12'34)*

B27 Notturmo Es-Dur • 2 Vl, Va, Vc/Kb, 2 Fl, 2 Hr

Bayerische Kammerphilharmonie, J. Moesus *cpo 999 734-2 (2003; 13'23)* • Compagnia di Punto *Sony / deutsche harmonia mundi 88765477822 (2013; 12'50)*

3.1. KLAVIERKONZERTE / CONCERTOS FOR PIANO AND ORCHESTRA

C2 G-Dur • Solo-Kl, 2 Vl, 2 Va, Vc/Kb, 2 Fl, 2 Hr

N. Barrett, Stuttgarter Kammerorchester, J. Moesus *Tacet 67 (1999; 18'03)* • C. Schornsheim, Berliner Barock-Compagnie *Capriccio 67 002 und SACD 71.114 (2002/2006; 15'47)*

C3 G-Dur • Solo-Kl, 2 Vl, Va, Vc/Kb, 2 Ob, 2 Hr

N. Barrett, Stuttgarter Kammerorchester, J. Moesus *Tacet 67 (1999; 23'04)*

C4 B-Dur • Solo-Kl, 2 Vl, Va, Vc/Kb, 2 Ob, 2 Hr

N. Veljković, Südwestdeutsches Kammerorchester, J. Moesus *cpo 777 852-2 (2017; 28'07)*

⁵ Mecklenburgische Staatskapelle (wie Anm. 1).

⁶ Bauer-Studios GmbH, Markgröninger Straße 46, 71634 Ludwigsburg, info@bauerstudios.de, www.bauerstudios.de.

⁷ Bläsersolisten Aargau, c/o Reto Wildeisen, Freihofstraße 9, 8942 Oberrieden (CH).

3.2. VIOLINKONZERTE / CONCERTOS FOR VIOLIN AND ORCHESTRA

C5 C-Dur • Solo-VI, 2 VI, 2 Va, Vc/Kb, 2 Ob, 2 Hr

L. Neudauer, Südwestdeutsches Kammerorchester, J. Moesus *cpo 555 381-2* (2020; 22'03)

C6 D-Dur • Solo-VI, 2 VI, Va, Vc/Kb, 2 Ob, 2 Hr

A. Steck, Kurpfälzisches Kammerorchester, J. Moesus *cpo 777 028-2* (2005; 19'05)

C7 D-Dur • Solo-VI, 2 VI, Va, Vc/Kb, 2 Ob, 2 Hr

L. Neudauer, Südwestdeutsches Kammerorchester, J. Moesus *cpo 555 381-2* (2020; 19'04)

C9 d-Moll • Solo-VI, 2 VI, 2 Va, Vc/Kb, 2 Ob, 2 Hr

D. Sinkovskij, Pratum Integrum Orchestra *CARO MITIS CM 0012005* (2005; 21'27) • A. Steck, Kurpfälzisches Kammerorchester, J. Moesus *cpo 777 028-2* (2005; 19'37)

C11 F-Dur • Solo-VI, 2 VI, 2 Va, Vc/Kb, 2 Ob, 2 Hr

L. Neudauer, Südwestdeutsches Kammerorchester, J. Moesus *cpo 555 381-2* (2020; 17'41)

C14 D-Dur „Symphonie concertante“ • 2 Solo-VI, 2 VI, Va, Vc/Kb, 2 Ob, 2 Hr

S. Czermak, A. Tanaka, Hamburger Symphoniker, J. Moesus *MDG 601 2056-2* (2001; 10'55)

3.3. VIOLAKONZERT / CONCERTO FOR VIOLA AND ORCHESTRA

C15 G-Dur • Solo-Va, 2 VI, Va, Vc/Kb, 2 Fl, 2 Hr

N. Mönkemeyer, Dresdner Kapellsolisten, H. Branny *Sony 88697414442* (2009; 15'09)

3.4. FLÖTENKONZERTE / CONCERTOS FOR FLUTE AND ORCHESTRA

C16 C-Dur • Solo-Fl, 2 VI, Va, Vc/Kb, 2 Ob, 2 Hr

B. Meier, Prager Kammerorchester *Orfeo C 095 031 A* (2003, 19'07)

C17 D-Dur • Solo-Fl, 2 VI, 2 Va, Vc/Kb, 2 Ob, 2 Hr

J. Szebenyi, Ungarisches Kammerorchester, V. Tatrai *Hungaroton HCD 32063* (1967/2003; 19'43) •

V. Kunt, Prager Kammerorchester *Music Vars 0126-2* (2001; 18'53)^s

C18 D-Dur • Solo-Fl, 2 VI, Va, Vc/Kb, 2 Ob, 2 Hr

J.-P. Rampal, Prager Kammerorchester, M. Turnovský *Supraphon SU 3648-2 001* (1956/2002; 17'29)

C19 Es-Dur • Solo-Fl, 2 VI, Va, Vc/Kb, 2 Ob, 2 Hr

B. Meier, Prager Kammerorchester *Naxos 8.570593 D* (2008; 20'10) • L. Čištecká, Benda-Kammerorchester, J. Havlík *Sonus/V-report* (2005/06; 20'19)⁹

C20 Es-Dur • Solo-Fl, 2 VI, Va, Vc/Kb, 2 Ob, 2 Hr [wirklicher Autor / correct author: Johann Baptist Vanhal]

B. Meier, Prager Kammerorchester *Koch-Schwann 311104 H1* (1988, 19'22)

C21 F-Dur • Solo-Fl, 2 VI, Va, Vc/Kb, 2 Ob, 2 Hr

B. Meier, Prager Kammerorchester *Orfeo C 095 031 A* (2003; 18'04)

C22 G-Dur • Solo-Fl, 2 VI, Va, Vc/Kb, 2 Ob, 2 Hr

B. Meier, Prager Kammerorchester *Orfeo C 095 031 A* (2003; 18'50) • M. Helasvuo, Keski-Pohjanmaan Kamariorkester Kokkola, J. Kangas *ALBA ABCD 186* (2003; 18'45)

C23 G-Dur • Solo-Fl, 2 VI, 2 Va, Vc/Kb, 2 Ob, 2 Hr

J. Szebenyi, Philharmonisches Orchester Győr, J. Sándor *Hungaroton HCD 32063* (1974/2003; 20'38) •

V. Kunt, Prager Kammerorchester, O. Kukul *Music Vars 0074-2 031* (1997; 19'24)

C24 G-Dur • Solo-Fl, 2 VI, Va, Vc/Kb, 2 Hr

A. Laflamme, Compagnia di Punto *Sony / deutsche harmonia mundi 88875143452* (2016; 12'40)

C25 G-Dur • Solo-Fl, 2 VI, 2 Va, Vc/Kb, 2 Ob, 2 Hr

B. Meier, Prager Kammerorchester *Orfeo C 095 031 A* (2003, 19'02)

C27 G-Dur • Solo-Fl, 2 VI, 2 Va, Vc/Kb, 2 Ob, 2 Hr

B. Meier, Prager Kammerorchester *Koch-Schwann 312282* (2001; 19'51)

C28 G-Dur • Solo-Fl, 2 VI, Va, Vc/Kb, 2 Ob, 2 Hr

S. Barner, Hamburger Symphoniker, J. Moesus *MDG 601 2056-2* (2003; 20'24)

C28 G-Dur / Arr. F-Dur • Solo-Ob, 2 VI, Va, Vc/Kb, 2 Ob, 2 Hr

B. Glaetzner, Kammerorchester C. P. E. Bach, H. Haenchen *Capriccio 10 087 und SACD 71.114* (1987/2006; 19'47) • L. Lencsés, Slowakisches Kammerorchester, B. Warchal *cpo 999 062-2* (1991; 19'39)

^s Die Aufnahme ist aufgrund es sehr freien Umgangs mit dem Notentext nicht zu empfehlen.

⁹ Petr Zavázal, Rybova 199/2, 400 01 Ústi nad Labem (CZ), v-report@email.cz; oder: Michal Vodák, Spartakiádni 271/17, 400 10 Ústi nad Labem, CZ, vodakm@email.cz.

3.5. OBOENKONZERTE / CONCERTOS FOR OBOE AND ORCHESTRA (VGL. AUCH / SEE ALSO C28)

C29 C-Dur • Solo-Ob, 2 Vl, 2 Va, Vc/Kb, 2 Fl, 2 Hr

K. W. Meier, Zürcher Kammerorchester, J. Moesus *cpo* 777 631-2 (2011; 21'15)

C30 C-Dur • Solo-Ob, 2 Vl, 2 Va, Vc/Kb, 2 Fl, 2 Hr

K. W. Meier, Zürcher Kammerorchester, J. Moesus *cpo* 777 631-2 (2011; 20'24)

C31 C-Dur • Solo-Ob, 2 Vl, Va, Vc/Kb, 2 Hr

A. Sous, Collegium A. Sous *FSM* 53 212 *EB* (1989; 16'53) • L. Lencsés, Slowakisches Kammerorchester, B. Warchal *cpo* 999 062-2 (1991; 18'00)

C33 D-Dur • Solo-Ob, 2 Vl, Va, Vc/Kb, 2 Fl, 2 Hr

L. Lencsés, Slowakisches Kammerorchester, B. Warchal *cpo* 999 062-2 (1991; 19'25) • B. Glaetzer, Neubrandenburger Philharmonie, R. Pfund *RBM* 463 181 (1994; 18'39)

C36 G-Dur • Solo-Ob, 2 Vl, 2 Va, Vc/Kb, 2 Fl, 2 Hr

R. J. Koch, Rundfunkorchester des SWF; K. Arp *MONS-Records* 708 708 (1995; 16'58) • C. Specht, Hamburger Symphoniker, J. Moesus *MDG* 601 2056-2 (2001; 18'40)

3.6. HORNKONZERTE / CONCERTOS FOR FRENCH HORN AND ORCHESTRA

C38 d-Moll • Solo-Hr, 2 Vl, Va, Vc/Kb, 2 Ob, 2 Hr

H. Baumann, Concerto Amsterdam, J. Schröder *WSM* 0630-12324-2 (1969/1996; 19'00) • M. Thompson, Philharmonia Orchestra, C. Warren-Green *Nimbus NIM* 5018 (1985, 21'14) • E. Penzel, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, J. Faerber *Vox Allegretto* 8144 (1990/2006, 19'17)¹⁰ • R. Baborak, Czech Chamber Philharmonic, P. Vronsky *GZ Digital Media L1* 0506-2 (2001; 21'08)¹¹ • Z. Divoký, Tschechisches Kammerorchester, O. Kukul *hänssler CLASSIC* 98.383 (2001; 22'29) • H. MacDougall, Pratum Integrum Orchestra *CARO MITIS CM* 0012005 (2005; 20'17) • R. Baborak, Prager Kammerorchester *Supraphon* 4017-2 (2010, 20'49)

C39 d-Moll • Solo-Hr, 2 Vl, 2 Va, Vc/Kb, 2 Ob, 2 Hr

Christian Binde, Compagnia di Punto *Sony / deutsche harmonia mundi* 88875143452 (2016; 23'50)

C40 Es-Dur • Solo-Hr, 2 Vl, Va, Vc/Kb, 2 Ob, 2 Hr

R. Baborak, Bayerische Kammerphilharmonie, J. Moesus *Arte Nova* 74321 92764 2 (2002; 15'00)

C41 Es-Dur • Solo-Hr, 2 Vl, Va, Vc/Kb, 2 Ob, 2 Hr

F. Langweil, Prager Sinfonie-Orchester, L. Pešek *Supraphon* 1110 3627G (LP, 1985; 18'49) • B. Tuckwell, English Chamber Orchestra *EMI EMX* 9514 (1991; 16'46) • I. James, Südwestdeutsches Kammerorchester, V. Czarnecki *EBS* 6045 (1995; 16'11) • P. Francomb, Northern Sinfonia of England, H. Griffiths *Pan Classics* 510 095 (1998; 18'01)

C43 Es-Dur • Solo-Hr, 2 Vl, Va, Vc/Kb, 2 Ob, 2 Hr

R. Baborak, Bayerische Kammerphilharmonie, J. Moesus *Arte Nova* 74321 92764 2 (2002; 17'28)

C47 Es-Dur • Solo-Hr, 2 Vl, Va, Vc/Kb, 2 Ob, 2 Hr [nicht authentisch / not authentic]

R. Baborak, Bayerische Kammerphilharmonie, J. Moesus *Arte Nova* 74321 92764 2 (2002; 14'56)

C48 Es-Dur • Solo-Hr, 2 Vl, Va, Vc/Kb, 2 Ob, 2 Hr

S. Suchánek, Radio-Orchester Pilsen, S. Macura *Supraphon* 1110 2434 (LP, 1979; 16'15) • P. Francomb, Northern Sinfonia of England, H. Griffiths *Pan Classics* 510 095 (1998; 17'40) • K. Wallendorf, Kurpfälzisches Kammerorchester, J. Moesus *cpo* CD 777 288-2 (2009; 16'26)

C49 Es-Dur • Solo-Hr, 2 Vl, 2 Va, Vc/Kb, 2 Ob, 2 Hr

A. Klisans, Latvian Radio Chamber Orchestra, C. Krikis *Melodiya D* 12641/42 (LP) • P. Rossi, Orchestra da Camera Italiana, N. Jenkins *Erato LDE* 3029 (LP) • H. Baumann, Concerto Amsterdam, J. Schröder *Teldec SLT* 43102 (LP; 1970) • V. Buyanovsky, Leningrad Philharmonic Chamber Orchestra, V. Fedotov *Pasi Pihlaja PRS* 0050 (1973/2003; 20'02)¹² • F. Langweil, Prager Sinfonie-Orchester, L. Pešek *Supraphon* 1110 3627G (LP, 1985; 18'44) • Z. Žuk, Kammerorchester Wroclaw Leopoldinum, J. Stanienda *Žuk Records* 071088 (1994; 16'18)¹³ • I. James, Südwestdeutsches Kammerorchester, V. Czarnecki *EBS* 6045 (1995; 17'52) • A. Joy, Rundfunkorchester Köln des WDR, J. Goritzki *Capriccio* 10 837 und *SACD* 71.114 (1998/2006; 17'49) • Z. Divoký, Tschechisches Kammerorchester, O. Kukul *hänssler CLASSIC* 98.383 (2001; 19'27) • R. Baborak, Prager Kammerorchester *Supraphon* 4017-2

¹⁰ ArkivMusic, c/o Albany Music Distributors, 915 Broadway, Albany, NY 12207, www.ArkivMusic.com.

¹¹ GZ Digital Media (wie Anm. 3).

¹² Pasi Pihlaja, Kuppalaisentie 1b, 02940 Espoo (Finnland), pasi.pihlaja@kolumbus.fi.

¹³ Žuk Records, Bürgermeister-Smidt-Straße 102, 27568 Bremerhaven, zuk-records@t-online.de, www.zuk-records.de.

(2010; 19'32) • S. Gross, Camerata Filarmonica Bohemia, J. Havlík *Summit Records DCD 546* (2010; 19'16)

C50 E-Dur • Solo-Hr, 2 Vl, Va, Vc/Kb, 2 Ob, 2 Hr

B. Tuckwell, English Chamber Orchestra *EMI EMX 9514* (1991; 18'16) • S. Willis, Kurpfälzisches Kammerorchester, J. Moesus *cpo CD 777 288-2* (2009; 14'55)

C51 E-Dur • Solo-Hr, 2 Vl, Va, Vc/Kb, 2 Fl, 2 Hr [wirklicher Autor/ correct author: Giovanni Punto]

B. Tuckwell, English Chamber Orchestra *EMI CD EMX 9514* (1991; 17'51) • H. Angerer, Ensemble Sol-sol-la-sol, H. Arman *Koch-Schwann CD 3-6502-2* (1997; 19'13) • Z. Divoký, Tschechisches Kammerorchester, O. Kukul *hänssler CLASSIC CD 98.383* (2001; 19'26)

C52 E-Dur • Solo-Hr, 2 Vl, Va, Vc/Kb, 2 Ob, 2 Hr

R. Baborak, Bayerische Kammerphilharmonie, J. Moesus *Arte Nova 74321 92764 2* (2002; 20'08)

C53 F-Dur • Solo-Hr, 2 Vl, Va, Vc/Kb, 2 Ob, 2 Hr

H. Baumann, Concerto Amsterdam, J. Schröder *Arts Music 600554 304922* (1972/2005; 13'46) • Z. Divoký, Tschechisches Kammerorchester, O. Kukul *hänssler CLASSIC 98.383* (2001; 16'03)

C55 Es-Dur • 2 Solo-Hr, 2 Vl, Va, Vc/Kb, 2 Ob, (2 Hr) [nicht authentisch / not authentic]

Z. & B. Tylšar, Bratislava Radio Symphony Orchestra, O. Lenard *Opus 9110 1232 (LP)* • Z. & B. Tylšar, Capella Istropolitana, F. Vajnar *Naxos 8.550 459* (1989; 17'20) • K. Wallendorf, S. Willis, Kurpfälzisches Kammerorchester, J. Moesus *cpo CD 777 288-2* (2009; 3'49) [nur Satz II / only movement II]

C56 Es-Dur • 2 Solo-Hr, 2 Vl, 2 Va, Vc/Kb, 2 Ob, 2 Hr [auf CD meist irrtümlich Joseph Haydn zugeschrieben / on CD by mistake mostly attributed to Joseph Haydn]

M. Thompson, R. Watkins, Philharmonia Orchestra, C. Warren-Green *Nimbus 5018* (1985, 18'29) • Z. & B. Tylšar, Dvořák Kammerorchester Prag, P. Altrichter *Supraphon 3902-2* (1989/2007; 19'45) • H. Baumann, T. Brown, Academy of St. Martin in the Fields, I. Brown *Philips 422 346-2* (1989; 18'29) • G. Delvigne, K. Cleary, Mainzer Kammerorchester, F. Glorieux *Melisma 7119-2* (1996; 18'43)¹⁴ • K. Wallendorf, S. Willis, Bayerische Kammerphilharmonie, J. Moesus *cpo 999 734-2* (2003; 16'27) • K. Turner, K. Mascher, Sinfonia Cracovia, Dariusz Wisniewski *MSR Classics MS 1181* (2006; 17'23)¹⁵

C57 Es-Dur • 2 Solo-Hr, 2 Vl, Va, Vc/Kb, 2 Fl, 2 Hr

Stefek & Kuba, Prager Sinfoniker, V. Smetáček *Supraphon LPV 486 (LP)* • V. Bujanovskij & V. Šalijt, *Melodiya 33 D 022069-68 (LP)* • Z. & B. Tylšar, Prager Kammerorchester, L. Hlaváček *Supraphon 28-2053 (LP, 1975; 17'44)* • Z. & B. Tylšar, Dvořák-Kammerorchester Prag, P. Altrichter *Supraphon 3902-2* (1989/2007; 17'09) • K. Wallendorf, S. Willis, Bayerische Kammerphilharmonie, J. Moesus *cpo 999 734-2* (2003; 15'15)

C58 E-Dur • 2 Solo-Hr, 2 Vl, 2 Va, Vc/Kb, 2 Ob, 2 Hr

K. & H. Sørensen, Sinfonie-Orchester København, N. Jenkins *Haydn Soc. Records HS 9052 (LP)* • Z. & B. Tylšar, Radio-Sinfonieorchester Prag, V. Válek *Supraphon 3902-2* (1984/ 2007; 19'53) • K. Wallendorf, S. Willis, Bayerische Kammerphilharmonie, J. Moesus *cpo 999 734-2* (2003; 19'06) • K. und P. Arnold, SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern, E. Smola *Di. Schallplatten DS 1085-2* (2005; 20'47) • K. Turner, K. Mascher, Sinfonia Cracovia, Dariusz Wisniewski *MSR Classics MS 1181* (2006; 19'52)¹⁶

C60 E/F-Dur • 2 Solo-Hr, 2 Vl, Va, Vc/Kb, 2 Ob, 2 Hr

K. Wallendorf, S. Willis, SWR-Sinfonieorchester, H. Schröter-Seebeck *cpo 999 621-2* (1998; 19'39)

C61 F-Dur • 2 Solo-Hr, 2 Vl, 2 Va, Vc/Kb, 2 Ob, 2 Hr

Z. & B. Tylšar, Capella Istropolitana, F. Vajnar [in As-Dur] *Naxos 8.550 459* (1989; 21'02) • J. Petraš & J. Havlík, Suk-Kammerorchester Prag *Bohemia Video Art BVA 001* (1991; 21'43) • I. James, T. Schnirring, Südwestdeutsches Kammerorchester, V. Czarnecki *EBS 6045* (1995; 20'32) • K. Wallendorf, S. Willis, Kurpfälzisches Kammerorchester, J. Moesus *cpo CD 777 288-2* (2009; 18'10)

3.7. KLARINETTENKONZERTE / CONCERTOS FOR CLARINET AND ORCHESTRA

C62 Es-Dur • Solo-Klar, 2 Vl, 2 Va, Vc/Kb, 2 Ob, 2 Hr

D. Klöcker, SWR-Sinfonieorchester, H. Schröter-Seebeck *cpo 999 621-2* (1998; 21'43)

C63 Es-Dur • Solo-Klar, 2 Vl, 2 Va, Vc/Kb, 2 Ob, 2 Hr

D. Klöcker, SWR-Sinfonieorchester, H. Schröter-Seebeck *cpo 999 621-2* (1998; 18'47)

¹⁴ Melisma, Blücherstraße 35, 65195 Wiesbaden, www.melisma.de.

¹⁵ ArkivMusic (wie Anm. 10).

¹⁶ ArkivMusic (wie Anm. 10).

3.8. FAGOTTKONZERTE / CONCERTOS FOR BASSOON AND ORCHESTRA

C67 C-Dur • Solo-Fg, 2 Vl, 2 Va, Vc/Kb, 2 Ob, 2 Hr

E. Hübner, Kurpfälzisches Kammerorchester *cpo 777 742-2* (2012; 12'28)

C68 Concertino Es-Dur • Solo-Fg, 2 Vl, Va, Vc/Kb, Fl, 2 Hr

L. Cermak, Vienna Orchestral Society, F. C. Adler *Unicorn UNLP 1018 (LP; 19'25)* • E. Hübner, Kurpfälzisches Kammerorchester *cpo 777 742-2* (2012; 14'43)

C69 B-Dur • Solo-Fg, 2 Vl, Va, Vc/Kb, 2 Fl, 2 Hr

A. Holder, Neubrandenburger Philharmonie, N. Pasquet *Naxos 8.555 341* (2003; 17'05) • E. Hübner, Deutsche Kammerakademie Neuss *cpo 999 936-2* (2003; 16'27)

C72 B-Dur • Solo-Fg, 2 Vl, 2 Va, Vc/Kb, 2 Fl, 2 Hr

E. Hübner, Kurpfälzisches Kammerorchester, *cpo 777 742-2* (2012; 15'06)

C73 B-Dur • Solo-Fg, 2 Vl, (2) Va, Vc/Kb, 2 Ob, 2 Hr

A. Holder, Neubrandenburger Philharmonie, N. Pasquet *Naxos 8.555 341* (2003; 19'22) • E. Hübner, Deutsche Kammerakademie Neuss *cpo 999 936-2* (2003; 16'56)

C74 B-Dur • Solo-Fg, 2 Vl, (2) Va, Vc/Kb, 2 Ob, 2 Hr

L. Hára, Franz-Liszt-Kammerorchester Budapest, E. Lukács *Hungaroton HCD 31 139* (1989; 16'03) • A. Holder, Neubrandenburger Philharmonie, N. Pasquet *Naxos 8.555 341* (2003; 19'01) • E. Hübner, Deutsche Kammerakademie Neuss *cpo 999 936-2* (2003; 17'27)

C75 F-Dur • Solo-Fg, 2 Vl, Va, Vc/Kb, 2 Ob, 2 Hr

A. Holder, Neubrandenburger Philharmonie, N. Pasquet *Naxos 8.555 341* (2003; 16'01) • E. Hübner, Deutsche Kammerakademie Neuss *cpo 999 936-2* (2003; 13'34)

4.1. QUARTETTE / QUARTETS

D6 A-Dur • 2 Vl, Va, Vc

Demmler-Quartett *Gramola 99015* (2013; 16'37)

D9 A-Dur • 2 Vl, Va, Vc

Arioso-Quartett *cpo 999-338-2* (1994; 13'49)

D10 Es-Dur • 2 Vl, Va, Vc

Arioso-Quartett *cpo 999-338-2* (1994; 12'54)

D11 B-Dur • 2 Vl, Va, Vc

Arioso-Quartett *cpo 999-338-2* (1994; 12'17)

D12 c-Moll • 2 Vl, Va, Vc

Musica Instrumentalis Schwerin *Musikverein Mecklenburg-Vorpommern SPCD.1935* (1994; 15'57)¹⁷ •

Arioso-Quartett *cpo 999-338-2* (1994; 12'31)

D13 D-Dur • 2 Vl, Va, Vc

Arioso-Quartett *cpo 999-338-2* (1994; 11'42)

D14 F-Dur • 2 Vl, Va, Vc

Arioso-Quartett *cpo 999-338-2* (1994; 12'19)

D16 G-DUR • Fl, Vl, Va, Vc

Compagnia di Punto *Sony / deutsche harmonia mundi 88765477822* (2013; 15'28)

4.2. SONATEN FÜR KLAVIER UND VIOLINE / SONATAS FOR PIANO AND VIOLIN

D19 F-Dur / Arr. • Solo-Hf

N. Zabaleta *DGG 33-1914 (LP)* • S. McDonald *Marquis 77471 83106 20* (1971/2006; 6'29) • K. Englichová *Supraphon SU 3495-2 131* (2000; 12'55) • C. Balzereit *Arte Nova 74321 96227 2* (2003; 8'07)

D20 Es-Dur / Arr. • Solo-Hf

N. Zabaleta *DGG 33-1914 (LP)* • S. McDonald *Marquis 77471 83106 20* (1971/2006; 7'48) • N. Yoshino *Philips 446 064-2* (1995; 9'33) • K. Englichová *Supraphon SU 3495-2 131* (2000; 8'46) • C. Balzereit *Arte Nova 74321 96227 2* (2003; 8'33) • E. Hainen *Naxos 8.555791* (2003)

D21 B-Dur / Arr. • Solo-Hf

N. Zabaleta *DGG 33-1914 (LP)* • S. McDonald *Marquis 77471 83106 20* (1971/2006; 6'14) • A. von Brück *Membran 60225* (1997/2011; 6'50) • K. Englichová *Supraphon SU 3495-2 131* (2000; 8'34) • C. Balzereit *Arte Nova 74321 96227 2* (2003; 6'33)

¹⁷ Musikverein Mecklenburg-Vorpommern e.V., Apothekerstraße 28, D-19055 Schwerin.

D22 G-Dur / Arr. • Solo-Hf

N. Zabaleta *DGG 33-1914 (LP)* • S. McDonald *Marquis 77471 83106 20 (1971/2006; 6'12)* • K. Englichová *Supraphon SU 3495-2 131 (2000; 9'33)* • C. Balzereit *Arte Nova 74321 96227 2 (2003; 7'05)* • M. Koell *Berlin Classics 0017182BC (2003)*

D23 B-Dur / Arr. • Solo-Hf

N. Zabaleta *DGG 33-1914 (LP)* • S. McDonald *Marquis 77471 83106 20 (1971/2006; 6'39)* • K. Englichová *Supraphon SU 3495-2 131 (2000; 11'12)* • C. Balzereit *Arte Nova 74321 96227 2 (2003; 7'03)*

D24 C-Dur / Arr. • Solo-Hf

N. Zabaleta *DGG 33-1914 (LP)* • S. McDonald *Marquis 77471 83106 20 (1971/2006; 6'30)* • G. Vandernoot *Caliope CAL 6272 (1997; 8'53)* • K. Englichová *Supraphon SU 3495-2 131 (2000; 9'00)* • C. Balzereit *Arte Nova 74321 96227 2 (2003; 7'25)*

5. KLAVIERMUSIK / PIANO MUSIC**E23 Schleifer G-Dur**

K.-L. Forg, Cemb *Forganum CD 9906 (1999; 1'38)*¹⁸

E39 Rondeau: Allegro Es-Dur

K.-L. Forg, Cemb *Forganum CD 9906 (1999; 2'11)*

E45 Capriccio: Allegro spiritoso f-Moll

K.-L. Forg, Cemb *Forganum CD 9906 (1999; 3'40)* • K. O. Brand *Allegra (2011; 2'45)*¹⁹

E49 Allegretto A-Dur

K.-L. Forg, Cemb *Forganum CD 9906 (1999; 1'30)*

6. LIEDER**F10 An ein kleines Mädchen • Solo-S, Kl**

A. Wieland, K. O. Brand *Allegra (2011; 1'04)*²⁰

F20 Die Biene und der Rosskäfer • Solo-S, Kl

A. Wieland, K. O. Brand *Allegra (2011; 1'53)*²¹

F49 Liebeserklärung („Ich liebe dich, ich darf es nur nicht sagen“) • Solo-S, Kl

C. McFadden, B. van Oort *Columns CD 99194*

7. GEISTLICHE UND KIRCHENMUSIK / SACRED MUSIC**F85 Salve Regina. Arie • Solo-S, 2 Vl, Va, Basso**

M. Porter, Camerata Filarmonica Bohemia, J. Moesus *Ars Produktion ARS 38095 (2011; 4'12)*

F86 Salve Regina. Arie • Solo-S, 2 Vl, Va, Basso

G. Hierdeis, Mecklenburgisches Barockorchester „Herzogliche Hofkapelle“, J. Moesus *cpo 777 254-2 (2008; 3'38)*

F87 Salve Regina. Arie • Solo-S, 2 Vl, 2 Va, 2 Fl, Basso

G. Hierdeis, Mecklenburgisches Barockorchester „Herzogliche Hofkapelle“, J. Moesus *cpo 777 254-2 (2008; 6'29)*

F88 Salve Regina. Arie • Solo-S, 2 Vl, Va, Basso

G. Hierdeis, Mecklenburgisches Barockorchester „Herzogliche Hofkapelle“, J. Moesus *cpo 777 254-2 (2008; 3'45)*

F89 Salve Regina. Arie • Solo-S, 2 Vl, Va, Basso

G. Hierdeis, Mecklenburgisches Barockorchester „Herzogliche Hofkapelle“, J. Moesus *cpo 777 254-2 (2008; 3'13)*

G2 Jesus in Gethsemane. Oratorium • Soli (SATB), Chor (SATB), 2 Vl, 2 Va, Vc, Kb, Fl, 2 Klar, 2 Hr, Fg, 2 Trp, Pk

G. Hierdeis, R. Sandhoff, J. Kobow, T. E. Bauer, NDR-Chor, Mecklenburgisches Barockorchester „Herzogliche Hofkapelle“, J. Moesus *cpo 777 254-2 (2008; 49'20)*

¹⁸ Kurt-Ludwig Forg, Rekener Straße 13, D-46359 Heiden, kurt-ludwig-forg@borken.de.

¹⁹ Allegra. Agentur für Kultur, Kalmitstraße 24, D-68163 Mannheim, info@allegra-online.de.

²⁰ Allegra (wie Anm. 19).

²¹ Allegra (wie Anm. 19).

G7 Halleluja. Kantate • Soli (SATB), Chor (SATB), 2 Vl, 2 Va, Vc, Kb, 2 Fl, 2 Ob, 2 Hr, 2 Fg, 2 Trp, Pk

G. Hierdeis, R. Sandhoff, J. Kobow, T. E. Bauer, NDR-Chor, Mecklenburgisches Barockorchester
„Herzogliche Hofkapelle“, J. Moesus *cpo 777 254-2 (2008; 38'58)*

H15 Requiem Es-Dur, Version C • Soli (SATB), Chor (SATB), 2 Vl, 2 Va, Vc, Kb, 2 Fl, 2 Ehr, 2 Klar, 2 Hr, 2 Fg, 2 Trp, Pk

M. Porter, A. Havlíková, O. Socha, M. Markham, The Prague Singers, La Gioia, Camerata Filarmonica Bohemia, J. Moesus *Ars Produktion ARS 38095 (2011; 23'10)*

H24 Venite ad me. Graduale, Arr.: M. Gaele • Solo-S, Chor (SATB), 2 Vl, Va, Vc, Kb, 2 Ob, 2 Hr

M. Porter, The Prague Singers, La Gioia, Camerata Filarmonica Bohemia, J. Moesus *Ars Produktion ARS 38095 (2011; 3'10)*

H25 Viderunt omnes. Graduale, Arr.: M. Gaele • Chor (SATB), 2 Vl, 2 Va, Vc, Kb, 2 Ob, 2 Hr

The Prague Singers, La Gioia, Camerata Filarmonica Bohemia, J. Moesus *Ars Produktion ARS 38095 (2011; 4'15)*

H31 Jesu, rex fortissime. Hymnus • Chor (SATB), 2 Vl, Va, Vc, Kb, 2 Fl, 2 Ob, 2 Hr, 2 Trp, Pk

The Prague Singers, La Gioia, Camerata Filarmonica Bohemia, J. Moesus *Ars Produktion ARS 38095 (2011; 4'53)*