

## Rosetti-Forum Heft 3 / 2002

*Günther Grünsteudel*: Editorial 1

Hauptbeiträge:

*Volker von Volckamer*: „à Paris ce 12 Dec: 1781“. Drei nach Wallerstein gerichtete Briefe von Antonio Rosetti 5

*Sterling E. Murray*: „Sinfonia in G molle“. Mozart und Rosetti im Vergleich? 19

*Martin Staehelin*: Zu Antonio Rosettis späten Ludwigsluster Chorwerken „Jesus in Gethsemane“ und „Halleluja“ 37

*Hermann Ullrich*: Sinfonien und Parodien. Meingosus Gaele und Johann Simon Mayr bearbeiten Rosetti 49

Kleinere Beiträge und Berichte:

*Robert Ostermeyer*: Das verschollene Ölporträt Antonio Rosettis 65

*Günther Grünsteudel*: Rosetti in russischen Diensten – ein neuerlicher Fund 67

*Colin Saunders*: Die Sinfonie Murray A48 – eine Komposition von Sperger 72

*Günther Grünsteudel*: Die Mitglieder der Wallersteiner Hofkapelle in Kurzporträts: 3. Folge: Josef Reicha 73

*Günther Grünsteudel*: Zehn Jahre Internationale Rosetti-Gesellschaft e.V. 77

„Die unendliche Feinheit und Vielfalt der Stimmungen ...“. Ein Interview mit Hansruedi Schneider 81

*Ueli Ganz*: Gelungener Start der neuen Rosetti-Werkausgabe 84

Neuerscheinungen:

*Eberhard Buschmann*: Neue Ausgaben 85

*Diether Steppuhn*: Neue Tonträger 89

Nachrichten und Termine 91