

Rosetti-Forum Heft 4 / 2003

Günther Grünsteudel: Editorial 1

Hauptbeiträge:

Sterling E. Murray: „Er kommt zu bluten auf Golgatha ...“. Zu Antonio Rosettis Passionsoratorium „Der Sterbende Jesus“ 3

Günther Grünsteudel: Der Geiger Anton Janitsch (um 1752 – 1812). Stationen einer Karriere 15

Volker von Volckamer: „Als hohen Gönner und Kenner der Ton Kunst ...“. Fürst Kraft Ernst zu Oettingen-Wallerstein zum 200. Todestag 31

Kleinere Beiträge und Berichte:

Wilfried Koch: Zur Wiederaufführung von Rosettis „Der Sterbende Jesus“ 1976 47

Günther Grünsteudel: 3. Rosetti-Festtage im Ries – eine Nachlese 49

Europäischer Wettbewerb Klassik-Festival Ruhr 2002 53

Rosettis Wohnhaus in Ludwigslust wird Begegnungsstätte 54

Neuerscheinungen:

Diether Steppuhn: Neue Tonträger 55

Georg Günther: Neue Ausgaben 57

Nachrichten und Termine 61