

Rosetti-Forum Heft 6 / 2005

Günther Grünsteudel: Editorial 1

Hauptbeiträge:

Karl Böhmer: Zum Streichquartettsschaffen Antonio Rosettis 3

Sterling E. Murray: „Grandes parthies avec des passages et des menuets“. Rosetti und die Wallersteiner Harmoniemusik 11

Günther Grünsteudel: „Der König liebt seine Kompositionen ausserordentlich ...“. Rosetti und Bossler in Berlin (1792) 23

Martin Staehelin: Antonio Rosetti – ein „göttlicher Philister“? Wilhelm Heinrich Riehls Rosetti-Würdigung 33

Kleinere Beiträge und Berichte:

Helmut Scheck: Zur Entstehung von Rosettis Hymnus „Jesu, rex fortissime“ 43

Johannes Moesus: Editionsarbeit mit Überraschungen: Rosettis Fagottkonzert Murray C69 47

Eberhard Buschmann / Günther Grünsteudel: Oskar Kaul und die frühe ‚Rosetti-Pflege‘ in Würzburg 51

Neuerscheinungen:

Diether Steppuhn: Neue Tonträger 55

Johannes Hoyer: Neue Ausgaben 57

Nachrichten und Termine 61